



Nationalpark Vadehavet
Havnebyvej 30
6792 Rømø

Tlf.: 72 54 36 34
CVR: 34372098
EAN: 5798000860674

vadehavet@danmarksnationalparker.dk
www.nationalparkvadehavet.dk

Ref. ANHMA
Den 03. juli 2018

Kravspecifikation vedr. film om kultur og kulturarv til turister i Esbjerg, Fanø, Tønder og Varde kommuner samt i Kreis Nordfriesland i forbindelse med projekt "Bæredygtig natur- og kulturturisme UNESCO Verdensarv Vadehavet (NAKUWA)" under samarbejdsprogrammet Interreg 5 A Tyskland-Danmark

Indledning

Projektet skal synliggøre Vadehavets kultur og kulturarv med fokus på turisme i den danske del af Vadehavet og i Nordfriesland.

Baggrund

Vadehavet er et enestående marsk- og tidevandsområde af international betydning. Her råder en natur i evig forandring, fordi tidevand og bølger ændrer landskabet hver dag. Det er afgørende for millioner af trækfugle, som hvert forår og efterår kommer til Vadehavet for at æde og hvile på deres rejse. Samtidig har Vadehavet stor betydning som yngleområde for fugle og sæler og som opvækstområde for fisk. I 2009/2014 udpegede UNESCO Vadehavet som verdensarv på grund af områdets enestående universelle værdi. Dermed har hele Vadehavets tidevandsområde langs Danmark, Tyskland og Holland status som verdensarv.

Udover at rumme en unik natur har Vadehavet en spændende kulturhistorie med bl.a. landvinding, digebyggeri, arkitektur, maritim og frisisk kultur. Alle disse værdier er baggrunden for, at Vadehavet i 2010 blev udpeget som nationalpark i Danmark.

Med afsæt i den trilaterale (Tyskland, Holland og Danmark) strategi for bæredygtig turisme i Vadehavet er formålet med hele NAKUWA-projektet at yde et markant bidrag til en bæredygtig vækst i turismeomsætning og beskæftigelse og dermed et bidrag til økonomisk vækst i den danske og nordfrisiske del af Verdensarv Vadehavet.

Det skal ske ved at udvikle og afsætte produkter og tilbud på tværs af grænsen inden for natur- og kulturturisme, der relaterer sig til Verdensarven, og som målrettet henvender sig til målgrupper af "internationale verdensarvsturister" og kulturturister. Hermed menes natur- og kulturinteresserede, aktive turister, som



stiller høje krav til kvaliteten, men som også har et højt døgnforbrug og typisk bliver på feriestedet i længere tid, ofte uden for højsæsonen.

Projektet indeholder fem forskellige dele: kultur- og fugleturisme, vandre- og cykelruter samt bæredygtig transport.

I kulturturismedelen skal der udarbejdes en film, der formidler viden om vadehavets kultur og kulturarv baseret på udvalgte 'must sees'. Aftagere af filmen er nationalparkernes partnere, turistaktører, kulturseværdigheder, såvel som andre der gerne vil have øget viden om Vadehavet og verdensarven, og herved sikre bedre kvalitet i formidlingen.

Beskrivelsen af opgaven

Film i kombination med fotos, der formidler viden om vadehavets kultur og -arv i relation til Vadehavet og verdensarv med udgangspunkt i udpegende 'must-sees'. Opgaven falder i 2 dele, hvor delopgave 1 er den største.

Delopgave 1

- 1 film a 8-10 minutters varighed der beskriver udvalgte vadehavskulturtemaer (se nedenfor) og 'must-sees'
Filmen består af film og billeder
- Filmen leveres færdigklippet med baggrundsmusik/speak i HD kvalitet

Delopgave 2

- Klipping og redigering af 6-8 minutters film om og fra Nationalpark Vadehavets temamøde 22. august 2018.
- Klipping og redigering af 4-5 små film om de enkelte indslag på temamødet. Filmene er tiltænkt Nationalpark Vadehavets partnere til brug på primært de sociale medier (content marketing).

Plot til delopgave 1

Internationale turister og borgere skal indbydes til at besøge Vadehavet med den særlige kultur og de særligt udvalgte kulturtemaer, som udgør de valgte 'must sees'. Filmen skal samtidig illustrere sammenhæng til Vadehavets natur og verdensarven, sådan at tilskueren forstår sammenhængen mellem kultur og natur. Det giver sig selv, at der skal være optagelser fra begge sider af grænsen.

Filmen skal bidrage til at formidle den stemning, der hersker i Vadehavet, og dermed underbygge Vadehavet som verdensarv. Vi vil gerne signalere at Vadehavet tilbyder ro og lange linjer, både i forhold til livsstil og kulturtraditioner, uden at det virker konservativt og stillestående. Verdensarven er karakteriseret i kernefortællingen, der som udgangspunkt omfatter naturen. Den film, som her udbydes, skal forbinde den storslåede og unikke natur og den ligeså enestående kultur, og som sådan rammesætte et stemningsbillede. Samtidig er filmens primære formål at tiltrække besøgende til de udvalgte must-sees (se bilag 3 for udvælgelse). Målgruppen er, som beskrevet ovenfor, kulturinteresserede aktive mennesker med et relativt højt forbrug. Uden at filmen skal være en kommerciel reklamefilm, skal den dog opfordre de besøgende til at besøge de enkelte steder.

Det skal derfor vægtes mellem at vise fx must see' bygninger (aht. genkendelighed) og den kultur, der formidles i institutionerne.

Kernefortællingen for verdensarven er:

Et sted i verden, der aldrig er ens, men altid til stede.

Sådan opleves Vadehavet.

Et enestående stykke af jordklodens natur, der både bider fra sig i vinden og kærtegner sanserne i lyset.

Hvor tidevandet skaber land og tiltrækker liv i en evig bevægelse, og hvor to dage, to steder og to oplevelser aldrig er det samme.

Ved Vadehavet bliver trækfuglenes bevægelser over himmelen til kunst.

Marsken og mudderet bliver til spisekammer.

Her er rigdom af liv.

Her deler himmel, hav og landskab en storslået scene imellem sig.

Dedikeret – inspirerende – uerstatteligt

Optagelserne foregår i august 2018 – februar 2019. Det betyder, at filmen skal vise årstidsvariation, og dermed opfordre til besøg i området på alle tider af året. Dette kan delvist opnås gennem still-fotos, der viser skiftende årstider.

Plot til delopgave 2

Temamødets titel er 'Vadehavskultur – musik, poesi og folkelighed i Vadehavet', og denne titel skal også være arbejdstitlen for filmen.

Der er en særlig kraft i vadehavsområdet. Ikke alene er naturen stærk og altid nærværende, også kulturen er markant og meget anderledes.

Temamødet sætter fokus på musikalske, kunstneriske, poetiske og folkelige elementer af livet ved Vadehavet – i en kombination af fortælling, eksempler, musikalske indslag og fællessang. Og det hele bliver krydret med smagsprøver på madkulturen i Vadehavet.

I forlængelse af sine tidligere temamøder har NPV udgivet et trykt temahæfte med artikler skrevet af de forskellige oplægsholdere. Disse temahæfter opsamler den viden, formidling og oplevelse, som er blevet præsenteret på temamødet, således at såvel deltagere som ikke-deltagere i temamødet kan få udbytte deraf. NPV producerer ikke et sådant temahæfte i forlængelse af temamødet 22. august, og filmen skal i stedet varetage denne opgave – men naturligvis på filmmediets præmisser.

Identificerede must-see kulturoplevelser

Som grundlag for indholdsvurdering af kulturoplevelserne er der fastlagt 4 overordnede Vadehavskulturtemaer:

- At leve med vand
 - Styring af vand og at overleve stormflod
- Bygningskulturarv

- Vadehavets byer
- Frisisk arkitektur
- Kulturelle traditioner
 - Dragter, bål, kniplinger og folkemusik
 - Gastronomiske traditioner
 - Vadehavets mæcener
- Kulturelt udsyn
 - Vikinger og søfolk
 - Grænseland
 - Omstillingsevne og entreprenørskab

Her kan peges på konkrete markante oplevelsespunkter
I Varde, Fanø, Esbjerg og Tønder Kommune er der udvalgt (8)

- *Drøhses Hus, Tønder*
- *Fiskeri- og Søfartsmuseet, "Mennesker ved havet" (skulptur)*
- *Mandø*
- *Møgeltønder by*
- *Nordby, Sønderho, (Fanø)*
- *Ribe by, Domkirke, Vikingecenter, Stormflodssøjle og skibsbroen*
- *Tirpitz*
- *Vadehavscenteret*

I Kreis Nordfriesland er der ligeledes udvalgt (8)

- *Biikebrennen/Pers Awten (23. februar)*
- *Eider Sperrwerk*
- *Hallig Langeness/ Hallig Hooge*
- *Hamburger Hallig*
- *Husum by, Nordfriesland Museum Museum Nissenhaus, Theodor Storm Haus, Marienkirche (Husum)*
- *Keitum/Kampen (Sylt)*
- *Museum Kunst der Westküste, Föhr*
- *Nolde Stieftung*

De listede oplevelsespunkter skal alle med i filmen (film eller stillbilleder). Der kan ske enkelte udskiftninger i stederne, der endnu ikke fuldt fastlagt. Der er også et ønske om at kunne supplere de konkrete steder med andre kulturelle højdepunkter, fx musik og arkitektur, der supplerer fortællingerne i kulturtemaerne (bilag 1 Vadehavskultur)

Parternes ydelser

Leverandøren leverer følgende:

Delopgave 1

*8-10 minutters film der dækker områderne i plottet.

*Speak redigeres ind i filmen, så billeder og speak passer sammen.

*Film til gennemsyn 2 gange.

Delopgave 2

*6-8 minutters film, der dækker titlen 'Vadehavskultur – musik, poesi og folkelighed i Vadehavet'

*Film klippes og redigeres uden brug af voice over, men billederne må gerne

understøttes af undertekster, hvor det vil være hensigtsmæssigt.

*De små film skal have en varighed på mellem 30 og 90 sekunder.

*Filmene skal indeholde intro og outro i den samme grafiske stil, som benyttes i NPV's øvrige content marketing-filmproduktioner.

Nationalpark Vadehavet overdrages alle rettigheder til råfilm, færdigklippede film og fotos.

Nationalpark Vadehavet leverer følgende:

*Still billeder fra den danske del, som dog ikke kan forventes at dække alle lokaliteter

*Film

*Kortmateriale

*Baggrundsmateriale

Optioner

0 til 20 indkøb af 1 optagedag a 8 timer med drone-, video- og stillfotograf.

0 til 10 indkøb af redigering af film/fraredigerede optagelser i mindre youtube-film inkl. musik/lyd

Tidsplan

Forventet kontraktindgåelse: 15/8 2018

Første optagedag: 22/8 2018

Frist for aflevering af delopgave 2 til godkendelse: 24/9 2018

Frist for aflevering af delopgave 1: 1/4 2019

Tilladelser fra myndigheder og lodsejere

Produktionsselskabet har ansvar for at indhente de nødvendige tilladelser fra relevante myndigheder og institutioner (fx museer o. lign.), herunder tilladelser til dronedeflyvning. Produktionsselskabet har ansvar for at indhente tilladelser fra lodsejere, hvis arealer indgår i projektet.

Krav til kvalitetssikring

Leverandøren skal sikre en god kvalitetssikring, så risiko for fejl og mangler minimeres.

Dokumentation for kvalitetssikring skal kunne fremvises på forlangende.

Nationalpark Vadehavet kan indkalde til ekstramøder ved behov.

Betalingsplan

Leverandøren må fakturere når delopgaven er afsluttet.

Afrapportering

Leverandøren afleverer filmen i HD 1920x1080 i mp4 samt halv HD 960x540 i mp4. Begge film i H.264 codec.

Kommunikation i forbindelse med projektets fremdrift

Efter kontraktindgåelse afholdes et opstartsmøde mellem nationalparkens projektleder (delopgave 1) og kommunikationskonsulent (delopgave 2), leverandørens projektleder og evt. andre medlemmer af leverandørens team.

Kommunikation imellem Nationalpark Vadehavet og leverandør foregår som udgangspunkt via mail/tlf. Efter aftale kan der afholdes møde hos leverandøren eller hos Nationalparken på Rømø. Der må påregnes behov for møde(r) ifm. delopgave 1.