

NATIONAPARK VADEHAVET_OVERSIGT OVER FORMIDLINGLOKALITETER, TYPE, INDHOLD OG FORM

Formidlingslokalitet	Formidlingstype	Formidlings indhold	Formidlingsform (kan udfordres af rådgiver)	Samlet anlægsbudget (ex. moms)
Fiskeri- og søfartsmuseet	Port	Nordlige Vadehav, Esbjerg, Fanø. Vadehavets dyreliv, maritim kulturhistorie, fiskeri, offshore En del af portenes udstillingsareal dedikeres til fortællingen om Vadehavet, nationalparken, information om hvad parken rummer af oplevelser og hvordan man kommer godt derud.	Udstilling på hver port, som har en fælles kerne portene imellem, men som også må vinkles i forhold til den enkelte ports særlige formidlingsområde. Portene skal have et stærkt genkendeligt udtryk og slægtskab, men samtidigt skal hver udstilling også være en naturlig del af det enkelte steds identitet. Det kan overvejes at lade en fysisk genstand (feks en model) signalere, at man er på en port.	600.000
Vardemuseerne – Blåvandshuk fyr	Port	Skallingen, Varde Å-dal, Langli og Ho. Den øvrige vestkystnatur (naturpark), den skjulte Vestkyst, sundhed, II verdenskrig/kolde krig. En del af portenes udstillingsareal dedikeres til fortællingen om Vadehavet, nationalparken, information om hvad parken rummer af oplevelser og hvordan man kommer godt derud.	Udstilling på hver port, som har en fælles kerne portene imellem, men som også må vinkles i forhold til den enkelte ports særlige formidlingsområde. Portene skal have et stærkt genkendeligt udtryk og slægtskab, men samtidigt skal hver udstilling også være en naturlig del af det enkelte steds identitet. Det kan overvejes at lade en fysisk genstand (feks en model) signalere, at man er på en port.	600.000
Myrthuegaard	Port	Marbæk, Ho Bugt og Varde Ådal. Landbrug, å-dalen, geologi og geologiske processer En del af portenes udstillingsareal dedikeres til fortællingen om Vadehavet, nationalparken, information om hvad parken rummer af oplevelser og hvordan man kommer godt derud.	Udstilling på hver port, som har en fælles kerne portene imellem, men som også må vinkles i forhold til den enkelte ports særlige formidlingsområde. Portene skal have et stærkt genkendeligt udtryk og slægtskab, men samtidigt skal hver udstilling også være en naturlig del af det enkelte steds identitet. Det kan overvejes at lade en fysisk genstand (feks en model) signalere, at man er på en port.	600.000
Tønninggård	Port	Rømø, Rejsby-Ballum Marsken. Livet på barrierøerne, hvalfangst, mad- og sankekultur, sundhed En del af portenes udstillingsareal dedikeres til fortællingen om Vadehavet, nationalparken, information om hvad parken rummer af oplevelser og hvordan man kommer godt derud.	Udstilling på hver port, som har en fælles kerne portene imellem, men som også må vinkles i forhold til den enkelte ports særlige formidlingsområde. Portene skal have et stærkt genkendeligt udtryk og slægtskab, men samtidigt skal hver udstilling også være en naturlig del af det enkelte steds identitet. Det kan overvejes at lade en fysisk genstand (feks en model) signalere, at man er på en port.	600.000
Mandø	Velkomststed	Med udgangspunkt i de lokale rammer og den lokale fortælling. Formidling af Nationalparkens natur og kultur. Formidling med fokus på at guide den besøgende videre til infosteder, porte og velkomststeder og viser dig områdets relevante ruter og stier	Vi tænker umiddelbart moderne skilteformidling, som eventuelt suppleres af en mindre udstilling af genstande, modeller, fugle e.l., men kan udfordres.	150.000
Kammerslusen – ved nedlagte slusemesterbolig ejet af Esbjerg Kommune	Velkomststed	Med udgangspunkt i de lokale rammer og den lokale fortælling. Formidling af Nationalparkens natur og kultur. Formidling med fokus på at guide den besøgende videre til infosteder, porte og velkomststeder og viser dig områdets relevante ruter og stier	Vi tænker umiddelbart moderne skilteformidling, som eventuelt suppleres af en mindre udstilling af genstande, modeller, fugle e.l., men kan udfordres.	150.000
Skallingen – ved Skallinglaboratoriet eller en skovløberbolig ejet af Naturstyrelsen. (Placering drøftes p.t.).	Velkomststed	Med udgangspunkt i de lokale rammer og den lokale fortælling. Formidling af Nationalparkens natur og kultur. Formidling med fokus på at guide den besøgende videre til infosteder, porte og velkomststeder og viser dig områdets relevante ruter og stier	Vi tænker umiddelbart moderne skilteformidling, som eventuelt suppleres af en mindre udstilling af genstande, modeller, fugle e.l., men kan udfordres.	150.000
Siltoftevej Grænsevogterhus – grænsestation ved dansk/tyske grænse ejet af Højer Turistforening	Velkomststed	Med udgangspunkt i de lokale rammer og den lokale fortælling. Formidling af Nationalparkens natur og kultur. Formidling med fokus på at guide den besøgende videre til infosteder, porte og velkomststeder og viser dig områdets relevante ruter og stier	Vi tænker umiddelbart moderne skilteformidling, som eventuelt suppleres af en mindre udstilling af genstande, modeller, fugle e.l., men kan udfordres.	150.000
Ho Havn – ved kajakrampe og planlagt rekreativ bådebro med statslige og privatejede arealer	Velkomststed	Med udgangspunkt i de lokale rammer og den lokale fortælling. Formidling af Nationalparkens natur og kultur. Formidling med fokus på at guide den besøgende videre til infosteder, porte og velkomststeder og viser dig områdets relevante ruter og stier	Vi tænker umiddelbart moderne skilteformidling, som eventuelt suppleres af en mindre udstilling af genstande, modeller, fugle e.l., men kan udfordres.	150.000
Fordelt ud over Nationalparken	Infosteder ca. 14 stk	Stedets særlige natur eller kultur	Simpel og robust formidling, der indpasser sig i landskabet. Vi tænker umiddelbart moderne skilteformidling, men kan udfordres.	350.000
Fanø	Særligt infosted 8 stk		Formidlingsgrebene på det enkelte infosted udspringer af en pædagogisk tænkning, hvor børn og voksne kan engagere sig på lige fod. Informationstavler med tekst og fotos suppleres alle steder med genstande eller modeller. I samarbejde med Fanø-beboerne vil vi udvikle disse infosteder og sikre sammenhæng med nationalparkens øvrige infosteder	1.500.000