



VERDENSARV VADEHAVET  
KULTUROPLEVELSER

# DRØHSES HUS TØNDER



Sig ordet "kniplinger", og du tænker på Tønder. Hvorfor blev lige Tønder centrum for kniplingsproduktionen? Tønderregnen havde allerede i 15/1600-tallet et tæt handels-samarbejde med Nederlandene, og omkring 1600-tallet blev kniplingskunsten indført sydfra. Den gyldne periode var 1700-tallet, hvor de rige kniplingshandlere i Tønder organiserede handelen, mens kvinder i byen og oplandet fremstillede kniplingerne. Kvinderne betalte selv deres redskaber, mens handlerne leverede mønster og tråd. Handlerne tjente gode penge, mens der for de tusindvis af kvinder var tale om hårdt og dårligt betalt arbejde. I den tidlige periode var kniplinger forbeholdt de højere lag i samfundet. I 1800-tallet blev kniplingerne grovere og billigere. Nu kunne bondebefolkningens kvinder også få råd til kniplinger. Kniplinger er en vigtig del af områdets erhvervshistorie og en del af historien om Vadehavet.

## Om oplevelsen

Drøhse's Hus er et af Tønders fineste gamle huse, opført i 1672. Det fredede barokhus fremstår imponerende velbevaret efter en stor restaurering i 1981-85, som indbragte den anerkendte Europa-Nostra-pris. Bygningskulturen i Tønder og de mange fredede ejendomme langs byens gamle gader omtales med god grund som noget helt særligt, og Drøhse's Hus giver et sjældent blik ind i en svunden tid. Gå ikke glip af kniplingehaven, som er anlagt med inspiration fra et 200 år gammelt kniplingemønster.

## ANDRE SER OGSÅ PÅ DENNE ATTRAKTION

- Fanø Internationale Strikkefestival  
[www.strikkefestival.dk](http://www.strikkefestival.dk)  
Stande, workshops, foredrag, udstillinger
- Nordby/Sønderho Fanø  
[www.soenderho.dk](http://www.soenderho.dk)  
[www.visitfanoe.dk](http://www.visitfanoe.dk)  
Gallerier, museer, kulturhistoriske skipperbyer
- Biikebrennen/Pers Awten  
[www.nordseetourismus.de](http://www.nordseetourismus.de)  
Folkefest, bål, 21. februar hvert år
- Tønder Festival  
[www.tf.dk](http://www.tf.dk)  
Rootsrock, country, blues

## FUN FACT

I 1600-tallet var Chr. IV storforbruger af kniplinger, som han købte i Tønder. Dengang var det kun kongelige, og adelige der måtte bruge kniplinger.

VADEHAVET inspirerende · dedikeret · uerstatteligt

MUSEUM  
SØNDERJYLLAND

📍 Storegade 14, 6270 Tønder  
☎ +45 65 37 08 09  
🌐 [www.msj.dk](http://www.msj.dk)  
✉ [drohses@msj.dk](mailto:drohses@msj.dk)  
📱 [Museumsonderjylland](https://www.instagram.com/Museumsonderjylland)



KIRK & KLØGT



Dette projekt finansieres af midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling



WELTNATURERBE WATTENMEER  
KULTURERLEBNISSE

# DRØHSES HUS TØNDER



Bei dem Wort „Klöppelarbeiten“ denkt man an Tønder. Warum ist gerade Tønder zum Zentrum der Klöppelarbeiten geworden? In der Gegend um Tønder betrieb man bereits im 16. und 17. Jahrhundert viel Handel mit den Niederlanden und um 1600 wurde die Kunst der Klöppelarbeiten aus dem Süden importiert. Das 18. Jahrhundert wird in diesem Zusammenhang auch als goldenes Zeitalter betrachtet. Die reichen Spitzenhändler in Tønder organisierten den Handel, während die Frauen der Stadt und der Umgebung die Klöppelarbeiten herstellten. Die Frauen bezahlten selbst für ihre Geräte und die Händler lieferten Muster und Garn. Die Händler verdienten damit viel Geld, während tausende Frauen harte und schlecht bezahlte Arbeit leisteten. Zu Beginn waren die Klöppelarbeiten den wohlhabenden Schichten in der Gesellschaft vorbehalten. Im 19. Jahrhundert wurden die Arbeiten größer und dadurch preiswerter. Jetzt konnten sich auch die Frauen der bäuerlichen Bevölkerung Klöppelspitzen leisten. Die Klöppelarbeiten sind ein wichtiger Bestandteil der gewerblichen Geschichte des Gebietes und gehören zur Geschichte des Wattenmeers.

## Das Erlebnis

Das Drøhses Hus gehört zu den schönsten alten Bauwerken in Tønder und wurde 1672 erbaut. Das denkmalgeschützte Barockhaus ist nach umfassenden Restaurierungsarbeiten zwischen 1981 und 1985 beeindruckend gut erhalten und wurde mit dem renommierten Europa-Nosra-Preis ausgezeichnet. Die Baukultur in Tønder und die vielen denkmalgeschützten Häuser in den alten Straßen der Stadt werden aus gutem Grund als etwas ganz Besonderes erwähnt und Drøhses Hus vermittelt einen seltenen Einblick in vergangene Zeiten. Verpassen Sie den Klöppelgarten nicht, bei dessen Anlage ein 200 Jahre altes Klöppelmuster Pate gestanden hat.

## KENNEN SIE SCHON?

- Fanø Internationale Strikkefestival – [www.strikkefestival.dk](http://www.strikkefestival.dk)  
Stände, Workshops, Vorträge, Ausstellungen
- Nordby/Sønderho – Fanø [www.soenderho.dk](http://www.soenderho.dk) / [www.visitfanoe.dk](http://www.visitfanoe.dk)  
Galerien, Museen, Skipperstädte mit Kulturgeschichte
- Biikebrennen / Pers Awten – [www.nordseetourismus.de](http://www.nordseetourismus.de)  
Volksfest, Feuer, 21. Februar jedes Jahres
- Tønder Festival – [www.tf.dk](http://www.tf.dk)  
Rootsrock, country, blues

## FUN FACT

*Im 17. Jahrhundert war Christian IV Großverbraucher von Klöppelarbeiten, die er in Tønder kaufte. Seinerzeit durfte nur das Königshaus und die Adligen Spitze verwenden.*

© Copyright: Bildereine mit lichte genogtes uden tilladelse / Bilder dürfen nicht ohne Erlaubnis reproduziert werden

DAS WATTENMEER inspirierend · engagiert · unersetzlich

MUSEUM  
SØNDERJYLLAND

📍 Storegade 14, 6270 Tønder  
☎ +45 65 37 08 09  
🌐 [www.msj.dk](http://www.msj.dk)  
✉ [drohses@msj.dk](mailto:drohses@msj.dk)  
📱 [Museumsonderjylland](https://www.instagram.com/Museumsonderjylland)



Dieses Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung