

Kære Bent Poulsen m. fl.

Jeg har fulgt arbejdet med at etablere Nationalpark Vadehavet med stor interesse. Jeg har været i vadehavsområdet mange gange, og det er altid spændende at opleve den unikke natur. Det er derfor meget glædeligt, at området er blevet udpeget som nationalpark.

Mit navn er David Eltang. Jeg er arkitekt og bor i Århus, men har ofte været ved Vadehavet både som barn og senere, da jeg har nær familie i Ribe.

For godt et år siden vandt jeg en international arkitektkonkurrence udskrevet af Guggenheimmuseet, New York og Google. Konkurrencens opdrag var at designe et shelter til et valgfrit område. Jeg valgte Vadehavet, der gennem sin særegenhed giver helt unikke muligheder for samspil mellem arkitektur, natur og formidling.

Vadehavsområdet er i dag en stor turistattraktion med mange spændende tilbud. Med etableringen af Nationalpark Vadehavet vil der være mulighed for en øget tilstrømning af turister fra ind- og udland. I den sammenhæng er det altafgørende med gode besøgsfaciliteter, der på alle måder lever op til de besøgendes forventninger såvel formidlingsmæssigt, infrastrukturelt, underholdningsmæssigt, arkitektonisk og i sin integration med naturen.

Til inspiration vedhæfter jeg mit vinderforslag fra arkitektkonkurrencen i denne mail. Projektets hovedidé er at give mulighed for ophold i Vadehavet, når vandet stiger. Det vil være en enestående chance for at opleve dyrelivet og naturforholdene på en helt ny måde.

Det viste projekt er tilpasset nogle konkrete størrelses- og funktionskrav fra det oprindelige konkurrenceprogram, men projektets hovedidé kan bearbejdes, så den kan danne ramme for nye besøgsfaciliteter, hvad enten det er som et centralt placeret formidlingscenter eller som små decentrale enheder, der kan kobles med de faciliteter, der allerede eksisterer i dag.

Jeg tilbyder gerne at hjælpe jer med at udvikle og udbygge de fysiske rammer for formidling og interaktion med naturen i Nationalpark Vadehavet. Jeg har gode kompetencer inden for idéudvikling, skitsering og formidling, og jeg har desuden erfaring med rådgivning og udførelse, hvorfor jeg blandt andet vil kunne hjælpe jer med følgende:

Analyse

- Idéudvikling
- Programmering
- Skitseforslag
- Visualisering
- Helhedsplaner
- Projektansøgninger og finansiering (evt. Lokale- og anlægsfonden)
- Dialog med rådgivere
- Formidling til medier og samarbejdspartnere

Hvis I er interesserede, kommer jeg gerne forbi og præsenterer mit projekt. Jeg har desuden gjort mig en række tanker om, hvordan forskellige scenarier for den samlede formidling i nationalparkområdet kan udvikles.

Jeg håber på at hører fra jer og ser frem til en eventuel dialog og udbytterigt samarbejde.

Med venlig hilsen

David Eltang
Arkitekt maa

M: 2078 5893



September 2009, David Eltang

SeaShelter - vinderforslag, Guggenheim og Google

SEASHELTER er et projekt til Vadehavet, der tager udgangspunkt i stedets unikke naturforhold.

HOVEDIDÉ

Projektets hovedidé er at give mulighed for ophold i Vadehavet, når vandet stiger. Det vil være en enestående chance for at opleve dyrelivet og naturforholdene på en helt ny måde.

At gå ud til shelteret ved lavvande og herfra opleve den transformationsproces der sker, når tidevandet stiger, vil give et fantastisk indblik i vadehavet og dets dyreliv. Man vil opleve dyrelivet, der reagerer på vandmasserne, og ikke mindst vil oplevelsen af at blive omringet af vand være interessant. Pludselig sidder man ikke længere på land men som på en ø omgivet af vand. Hvor det før primært var fugle, man kunne observere fra udsigtsplatformen, kan man nu måske være heldig at se en sæl, der svømmer rundt i nærheden. Når tidevandet er faldet lidt til ro, vil man også få et kig under vand og mulighed for at observere den oversvømmede havbund og de små dyr, der lever i den.

Shelteret indeholder tre rum. Nederst er der en studieplads. Her fra har man via et horisontalt vindue udsigt til den udtørrede havbund ved ebbe. Studiepladsen er placeret i direkte forbindelse med indgangen, så man let kan komme ind og ud. Øverst er der en lille opholdsplads. Her kan man få sig et hvil, eller man kan ligge og observere fugle gennem et panoramavindue. Der er også en luge i loftet, så man kan stå og observere dyrelivet i det fri. De to rum forbindes af en tidevandstrappe. Over for tidevandstrappen er der et vertikalt vindue, der går helt ned til havbunden. Man kan sidde på tidevandstrappen og følge med i vandet, der stiger. Når der er højvande, gør vinduet det muligt at opleve havbunden dækket af vand.

KONKURRENCEPROJEKTET

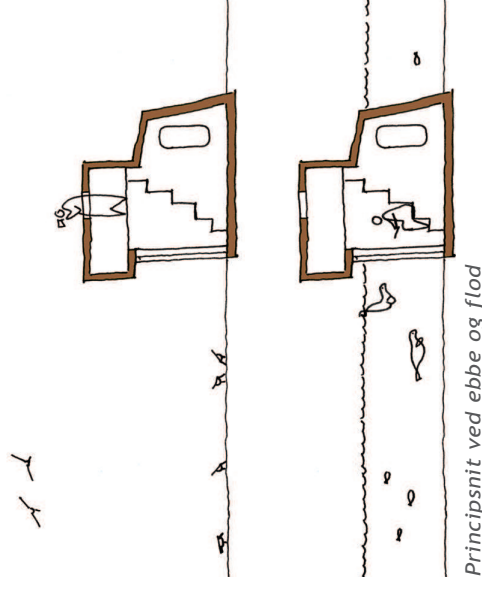
Jeg lavede projektet til en arkitektkonkurrence udskrevet af Guggenheim Museet, New York og Google SketchUp. Det blev taget godt imod og blev præmieret med 1. præmien med den begrundelse, at det er et gennemtænkt og veludført projekt, der i høj grad forholder sig til omgivelserne.

MATERIALER

Shelteret er lavet af insitustøbt fiberbeton. Alle åbninger og luger udføres som vandtætte glaspartier med rammer i cortén stål. Lugerne har et udtryk, der minder om det, man kan se på ubåde og skibe. Materialer og formsprog udspringer af stedets karakter, som er rå og uforfinet. Desuden giver det klare referencer til de mange gamle bunkere, der ligger langs med vestkysten.

NATIONALPARK VADEHAVET

Projektet kan bidrage med helt nye muligheder i forhold til formidlingen af Vadehavet, og det vil derfor være oplagt, at projektet i en viderebearbejdet form ses som en naturlig del af det videre arbejde med at udvikle Nationalpark Vadehavet. Det kunne være som et enkeltstående element i en permanent eller flytbar udgave, eller det kunne være som del af et stort nyt formidlingscenter.



Principsnit ved ebbe og flod



SeaShelter ved flod



SeaShelter ved ebbe